Trois Sonates Pour La Harpe

Avec accompagnement de Violon et Violonzelle.

Par

F. Joseph Naderman

Oeuvre 5me 1er livre de Sonates.

UPB

All.o Brillante.

Sonate

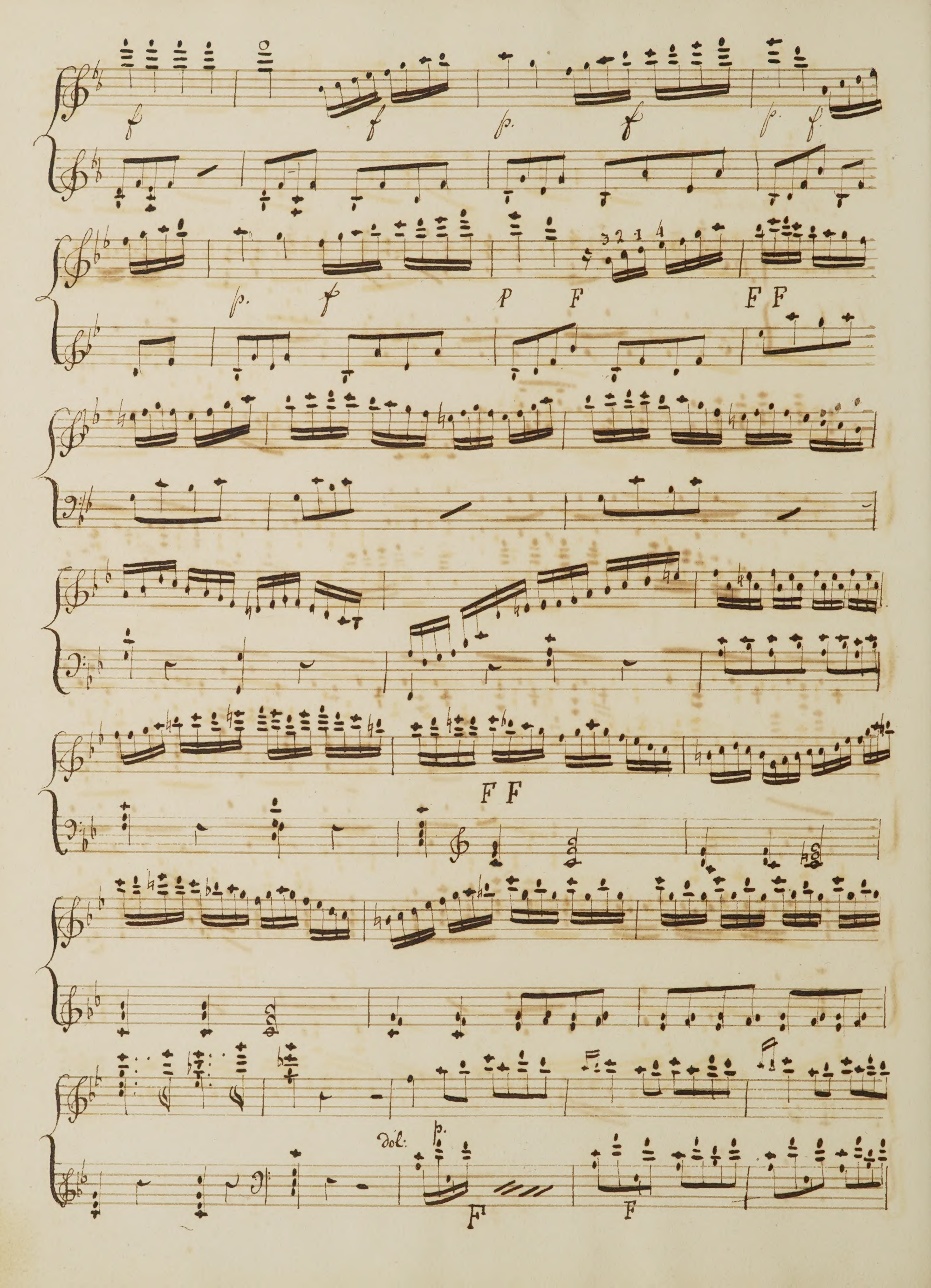
III

f.

sf.

p.

p.


f
f
p.
f
p.
f
p.
f
P
F
F F
F F
dol:
p.
F
F

F

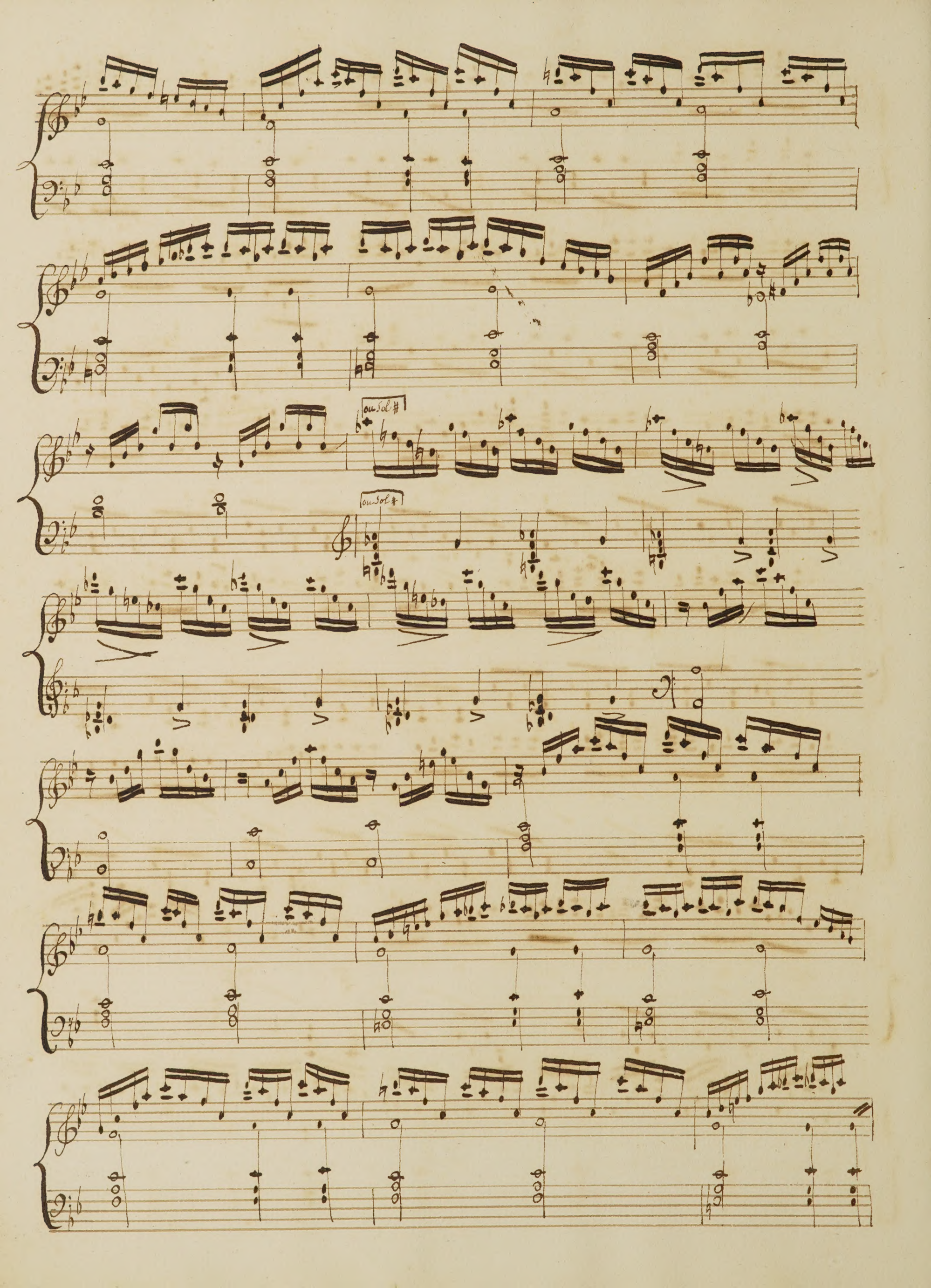
F

cres.

cres.

F

FF


ou Sol #
ou Sol #

ou sol♯

ou sol♯

ff

p

dim:

F

PP

dim

pp

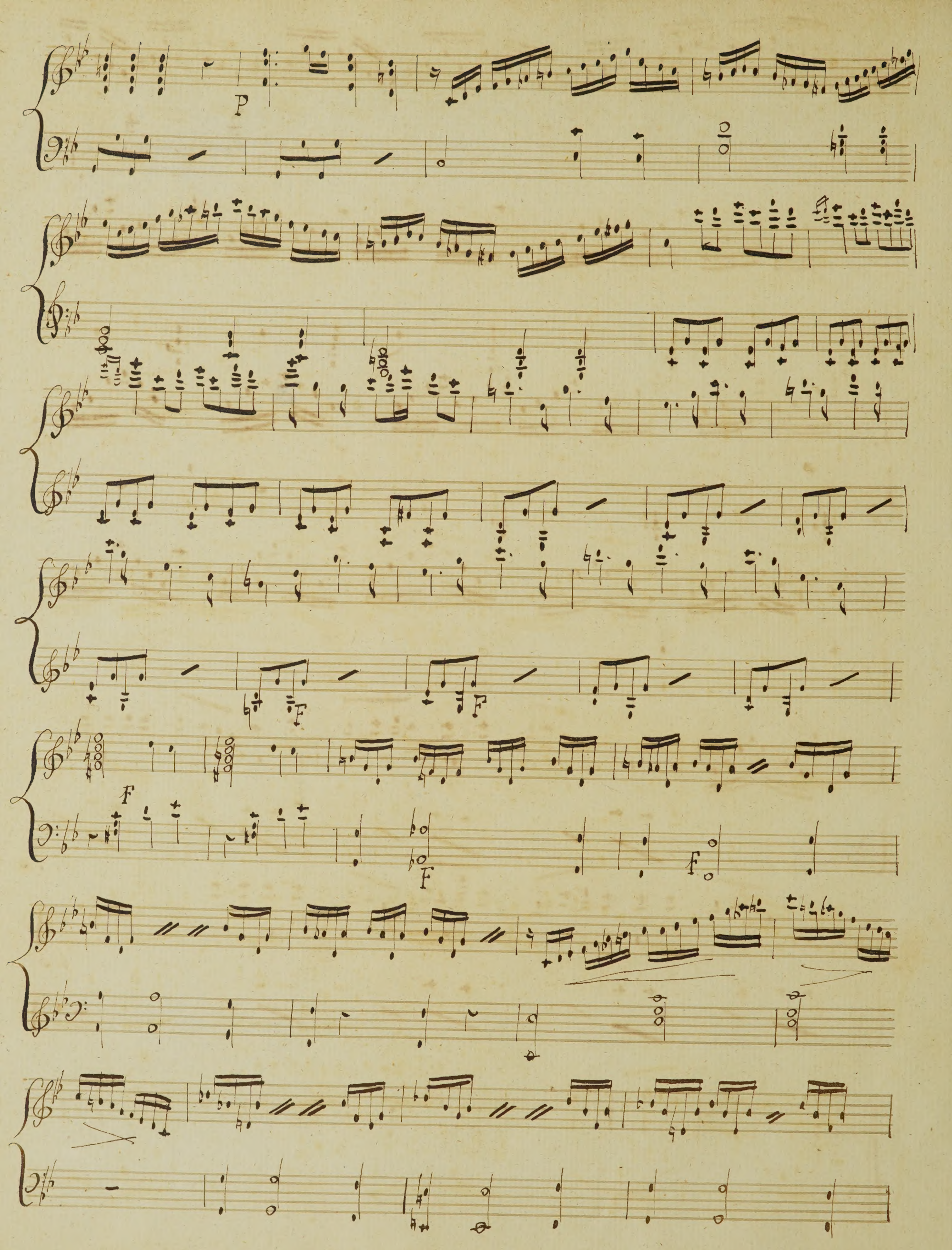
ppp

V. S.

FF

p

f


P
F
F
F
F
F

F

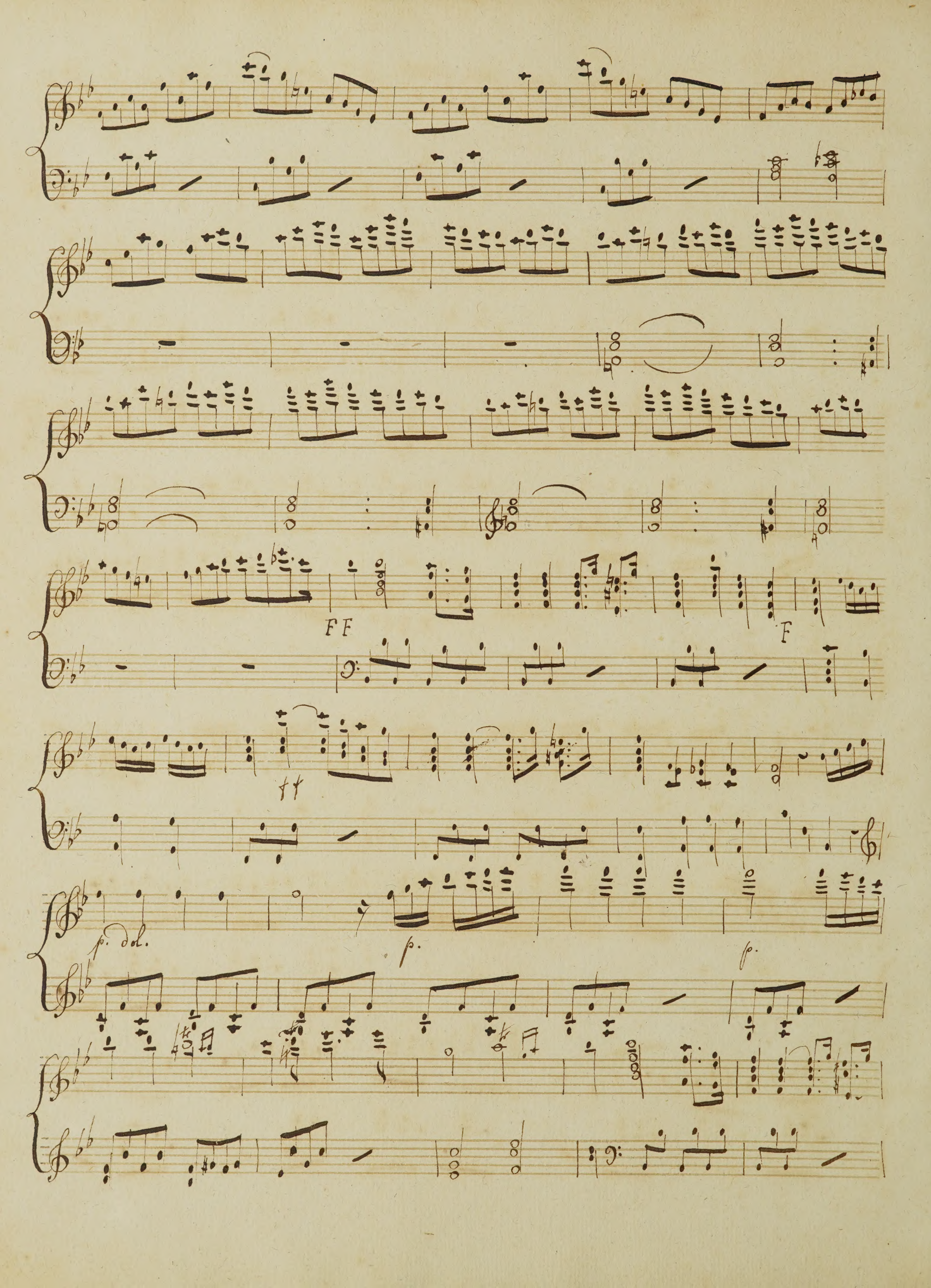
F

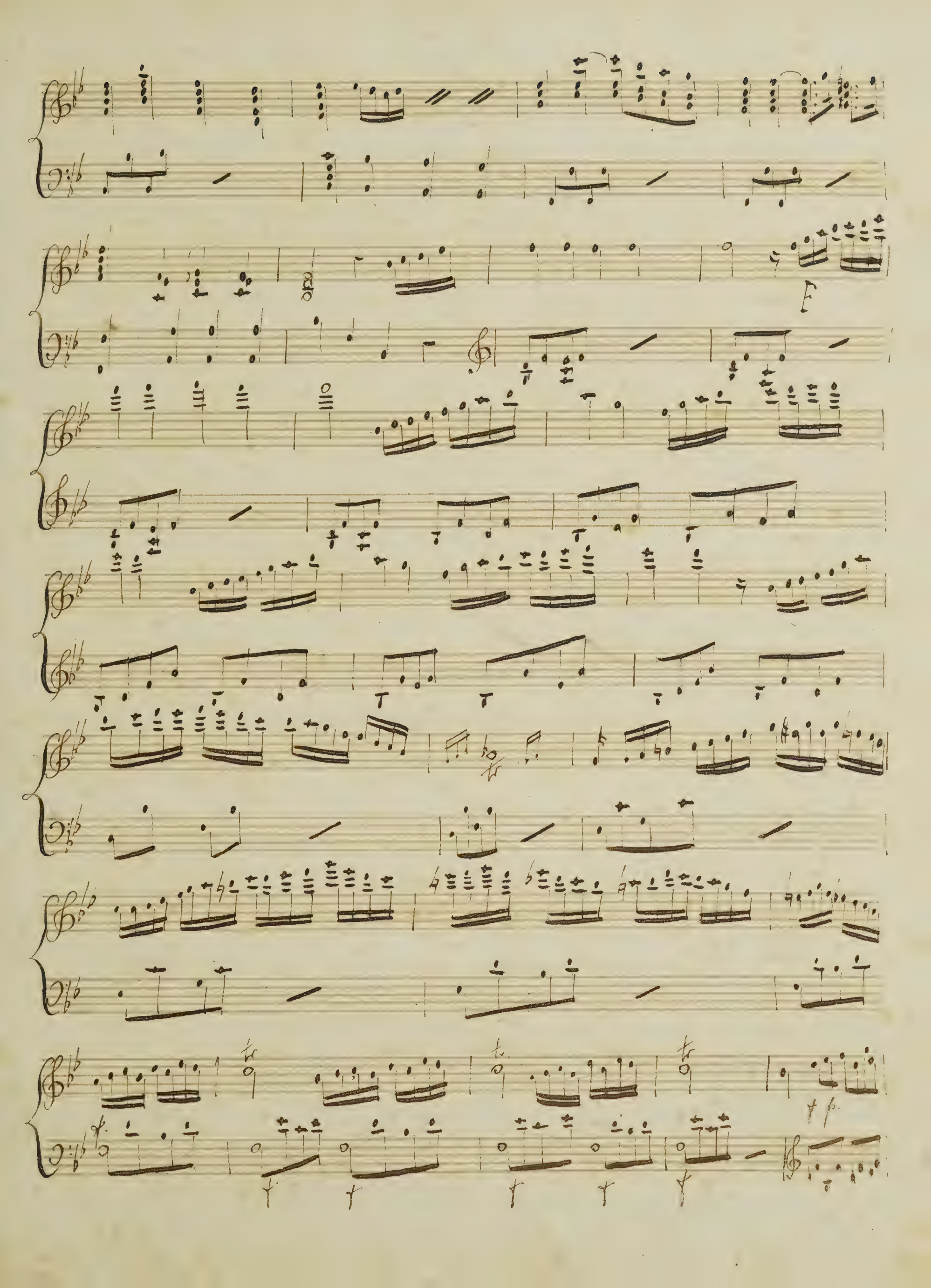
F

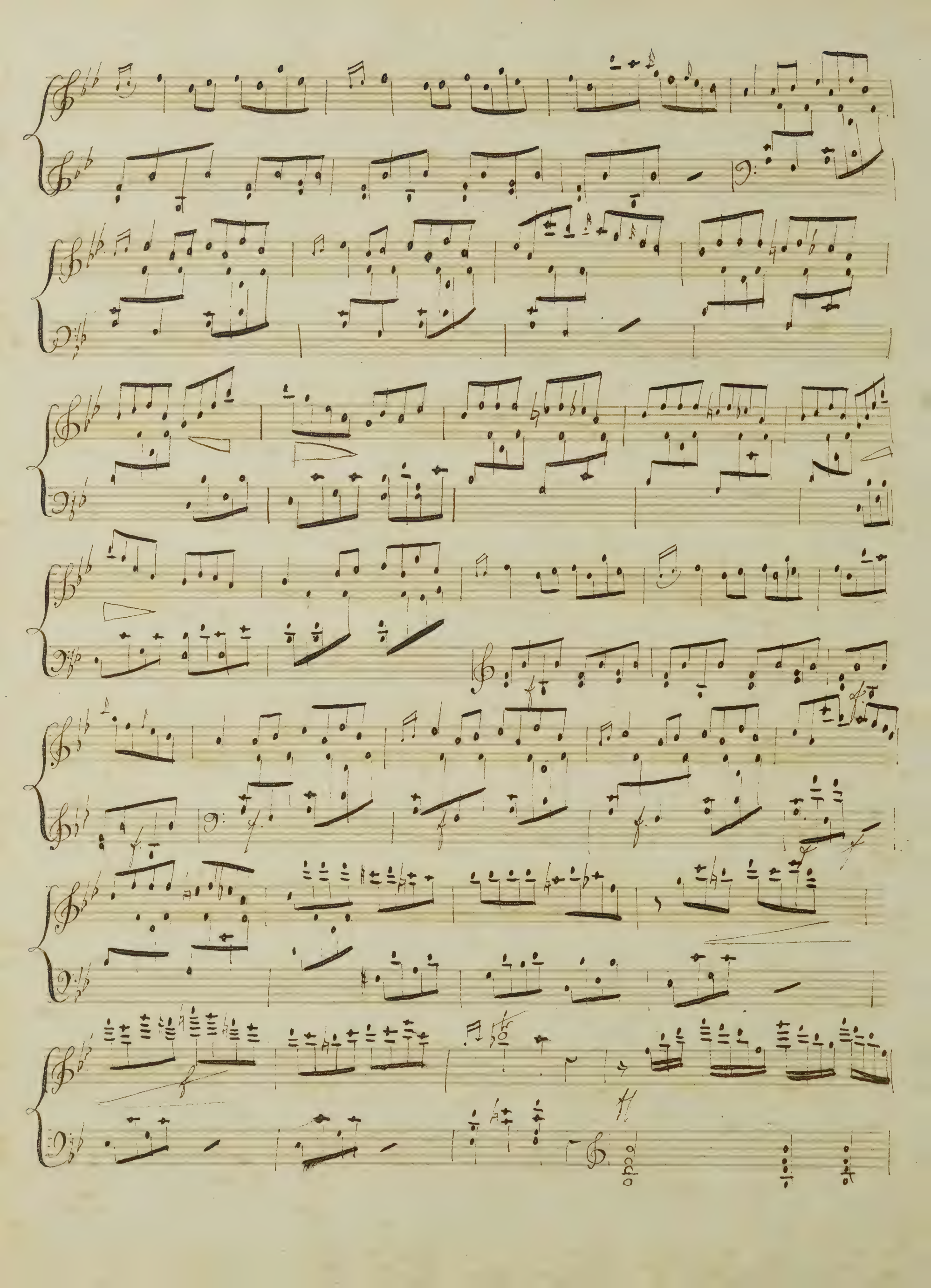
F

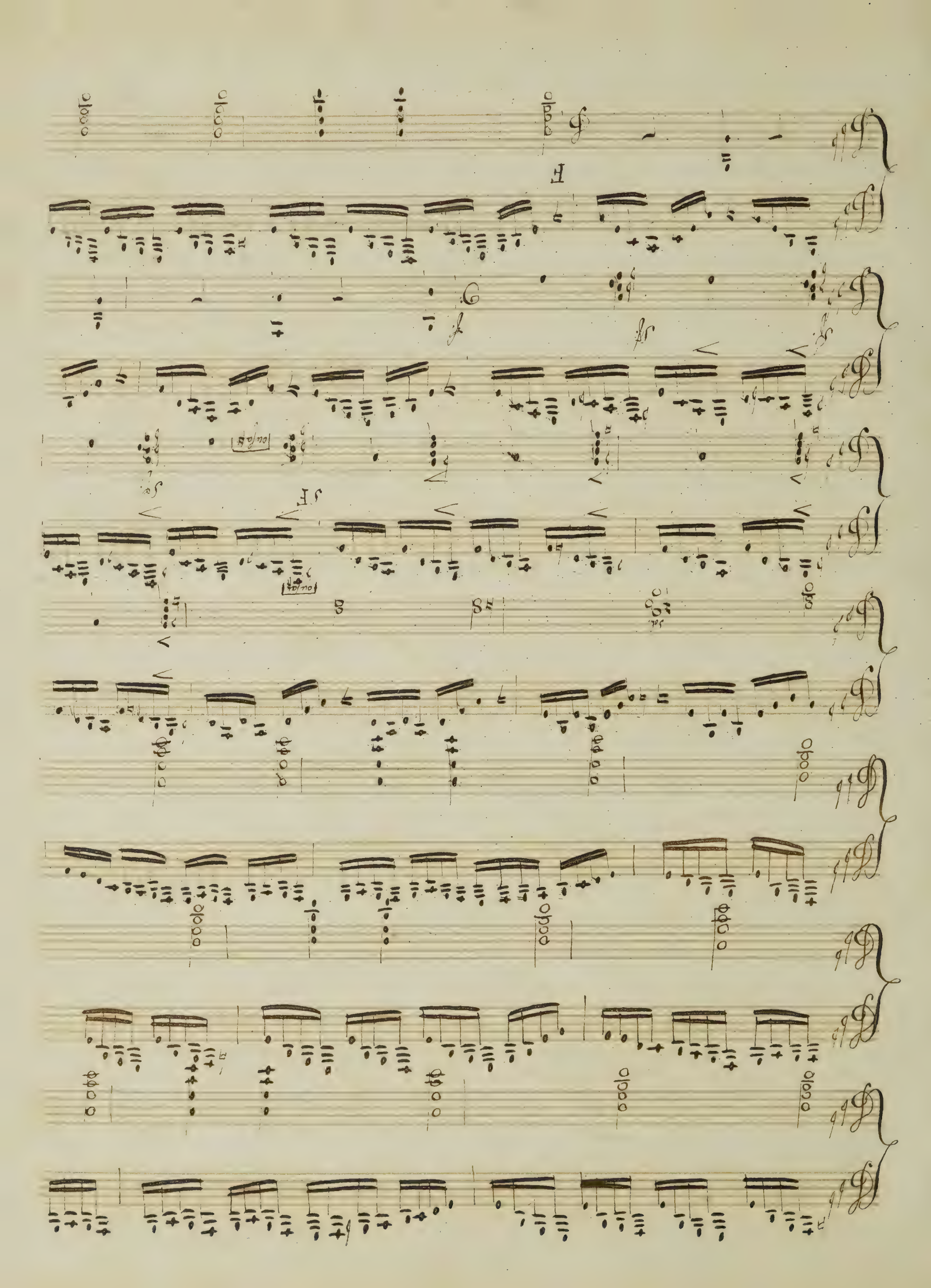
F p

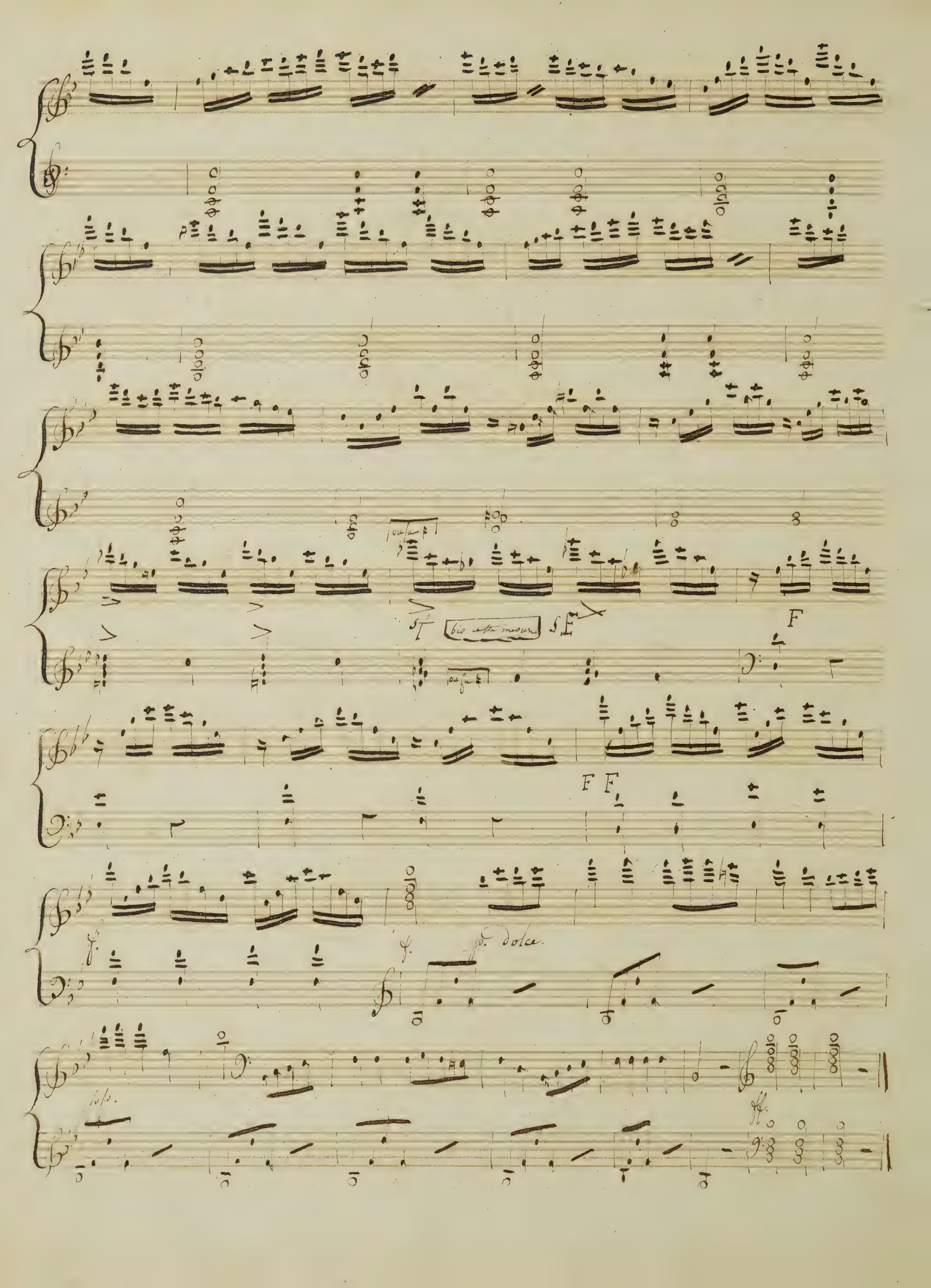
F p


FF
F
p. dol.
p.
p.








bis cette mesure
F
F F
p. dolce.

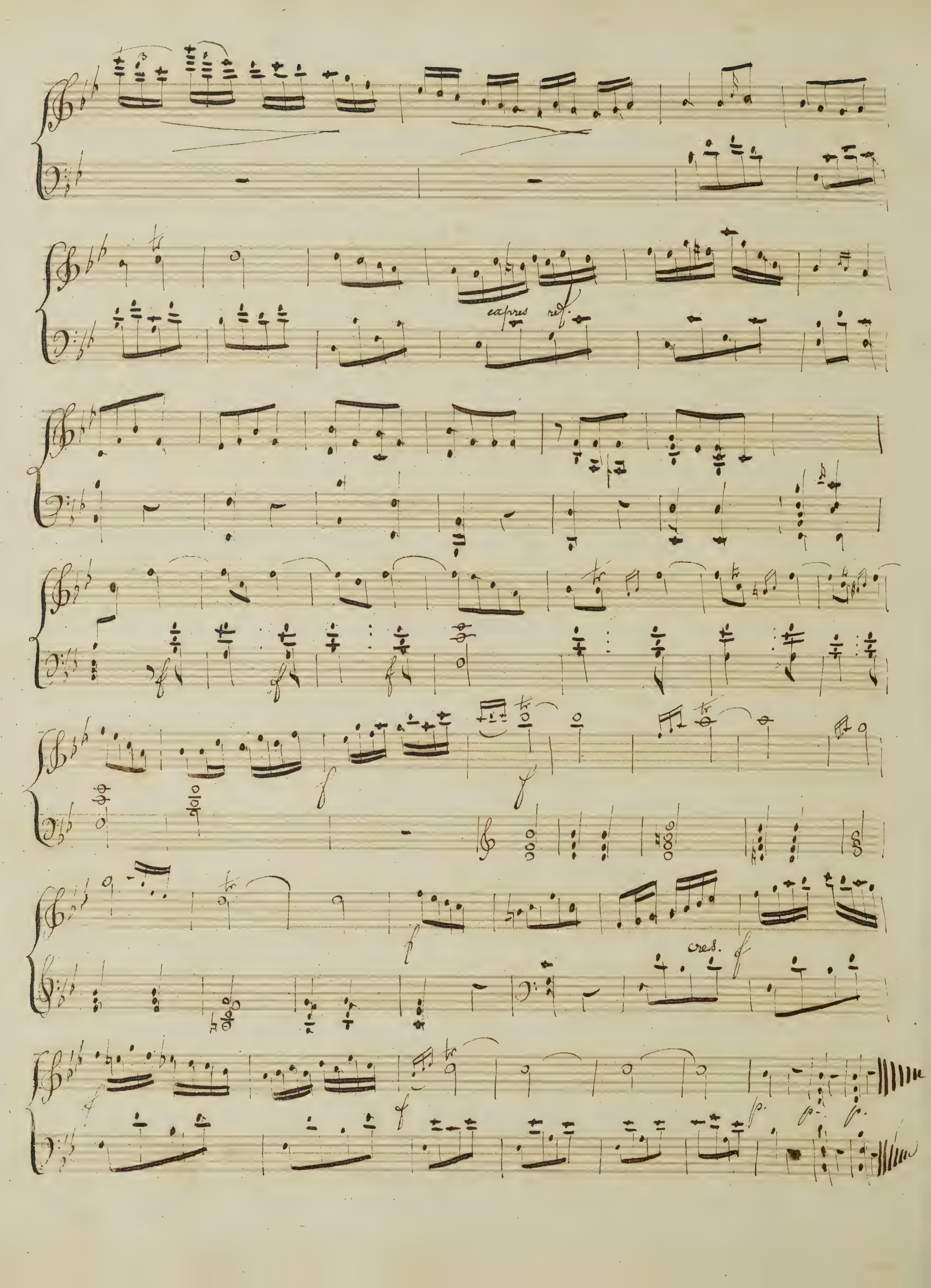
Andante Amoroso.

Gratioso

es'ores: Ret

fp.

fp.


expres
cres.

ff.

Alto

Agitato

pp.

FF

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

f

ou si ♮

ou ut ♯

Dim.

pp.

All° vigace

cres.

f

ff

f

fp.

Andante come 1°.

Lento

p. Gratioso

cres.

rif.

Ped.

ff

p.f.

f

p.

pp.

Thema de Mozart mouvement de marche

f

f

p.

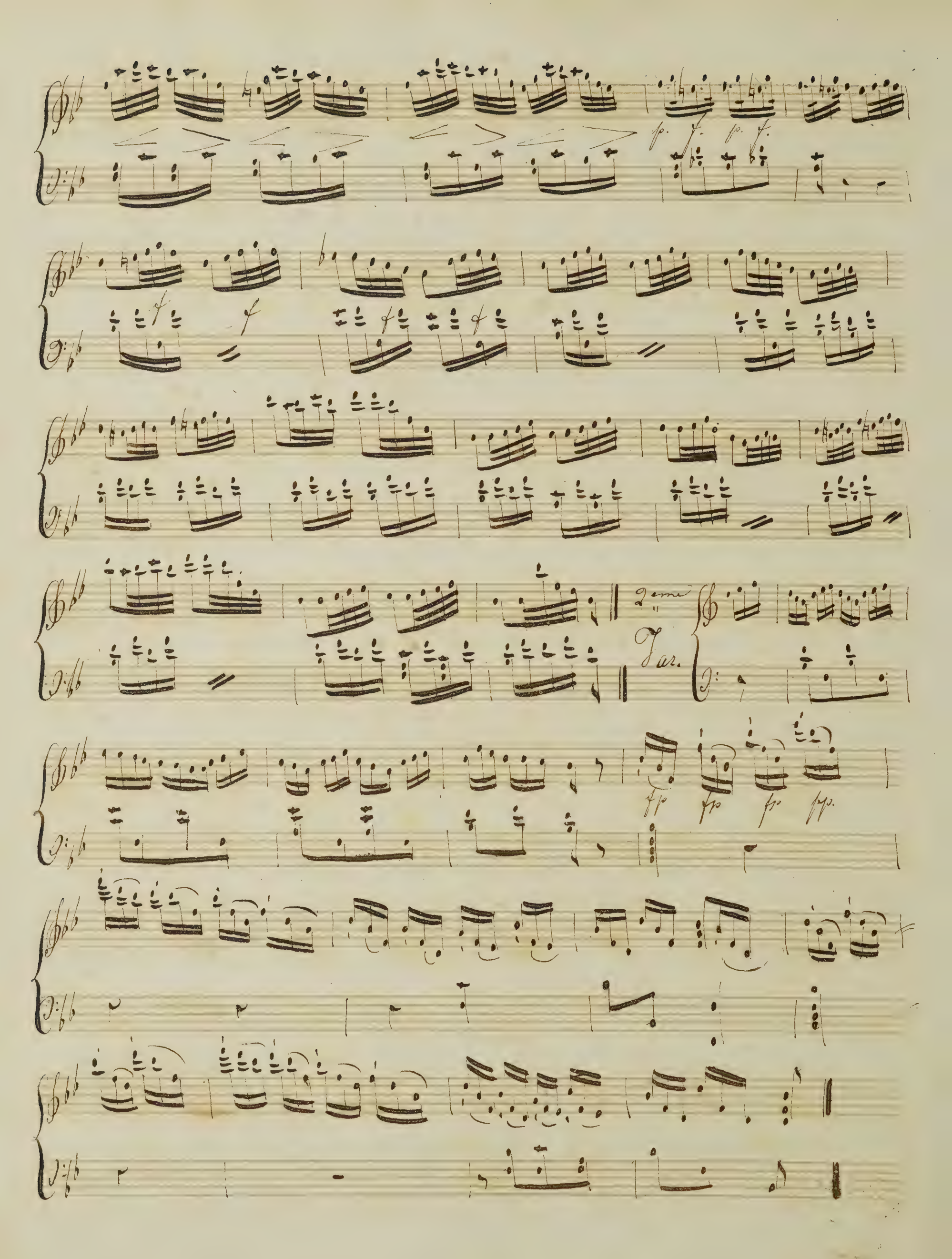
f

p.

f.

p.

1er Variat.


2ème
Var.

ff.

Dim.

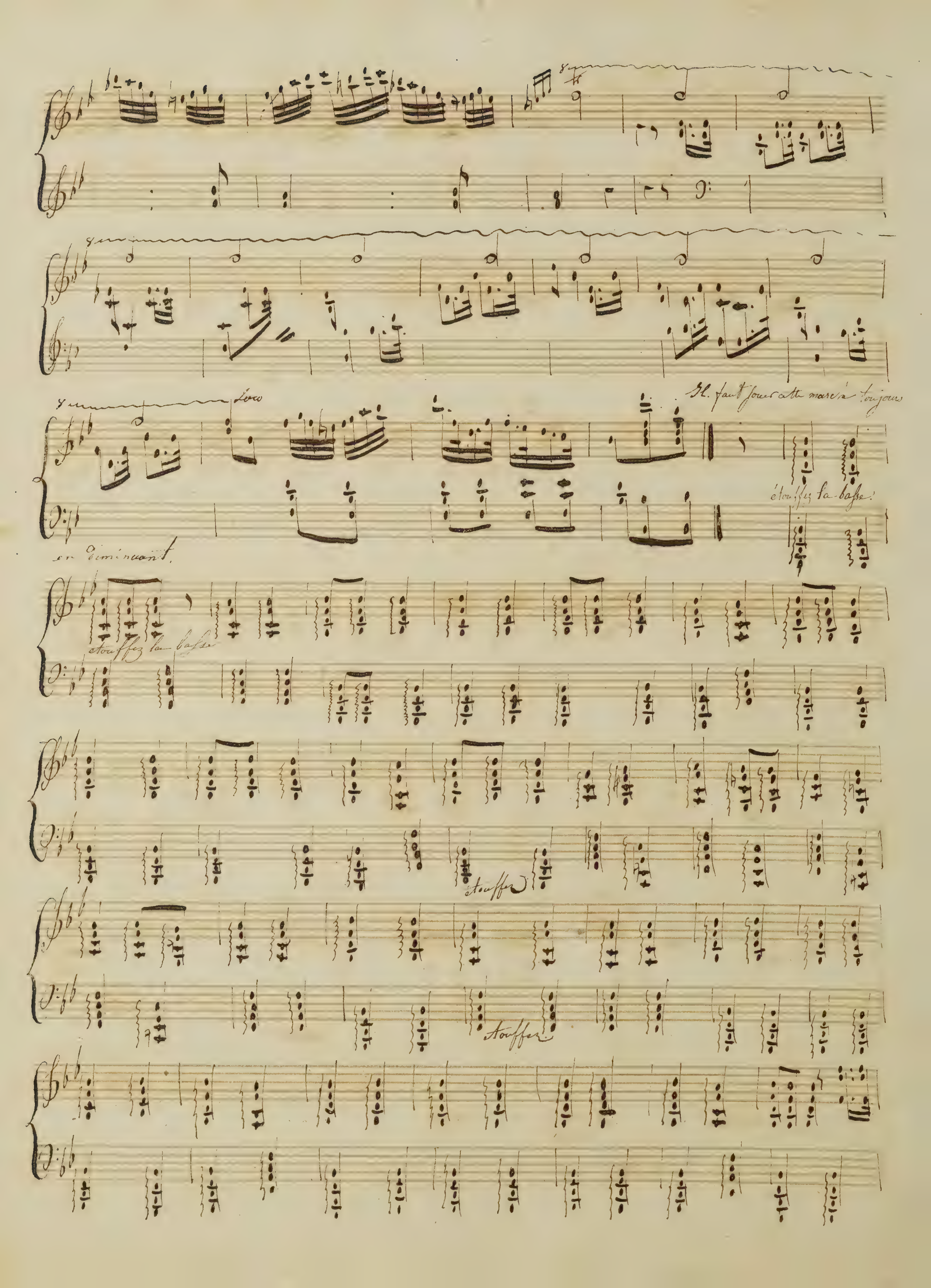
(3me Var.t) ff. tr

p.p

tr

tr

tr


Loco
Il faut jouer cette marche toujours
étouffez la basse.
en diminuant.
étouffez la basse
étouffez
étouffez

Dimi:

Dim. le son.

Dim. le son

Dim. le son

Laissez vibrer les Cordes.

Dim. le son

pp.

il

Fin *

Il faut jouer cette fois sans qu'on l'entame à commencer à Signe *

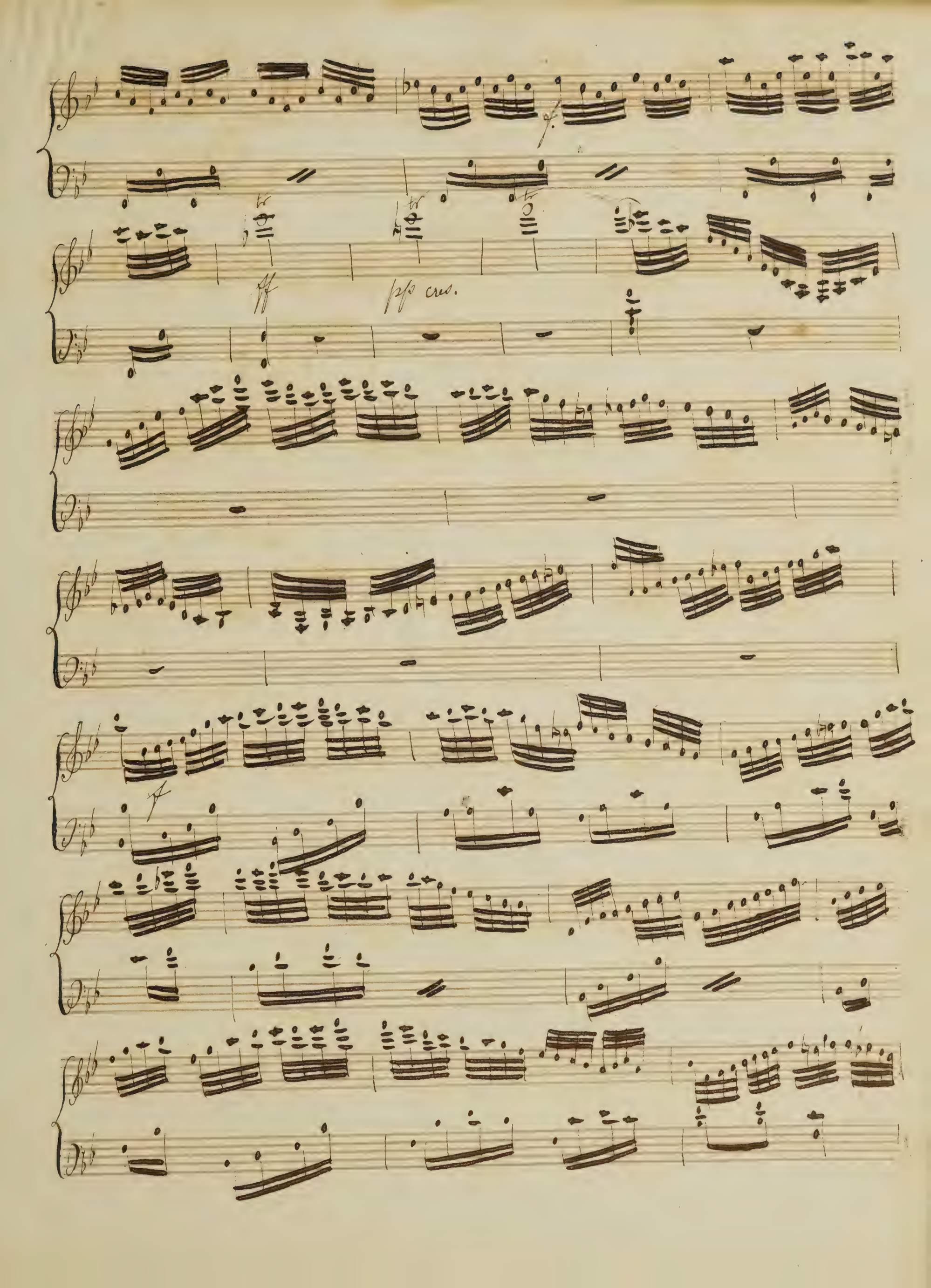
ff presez le mouvement

(bis pour 2 mesures)

tr.

pp.

Cres.


ff
pp cres.
f

(bis pour deux mesures.)

Sec
étouffez.

ff pressez. (bis pour deux mesures)

ff.

ff

ff.

Par L: Duport Ex. N. Ch. Bolsha Introduction

attachés à La Musique du Roi.

La partie du Violon est arrangée par Rodolphe Kreutzer.

Lento.

Troisième Nocturne en Duo

ff

p.

3f.

Con: esp:

p.

pp.

Ritard.

Andante Grazioso.

Tema

p.

Violino Facet.

1ere Varia:

p.p.

Fin:

8va

loco

Do Capo.

2ème Varia:

Dolce.

Fin.

D.C.

Fin.

8a loco

8a loco

D.C.

plus Lent

Fin. ff

D.C.

Mouvement de Marche.

5ème Variat.

pp.

Couffe.

3.

Cresc. il poco a poco

Allegro.

me)

ia):

loco

f

f.f. Un peu plus Lent.

p. Con espr.

allegro Moderato.

Polacca

p.p.

p.

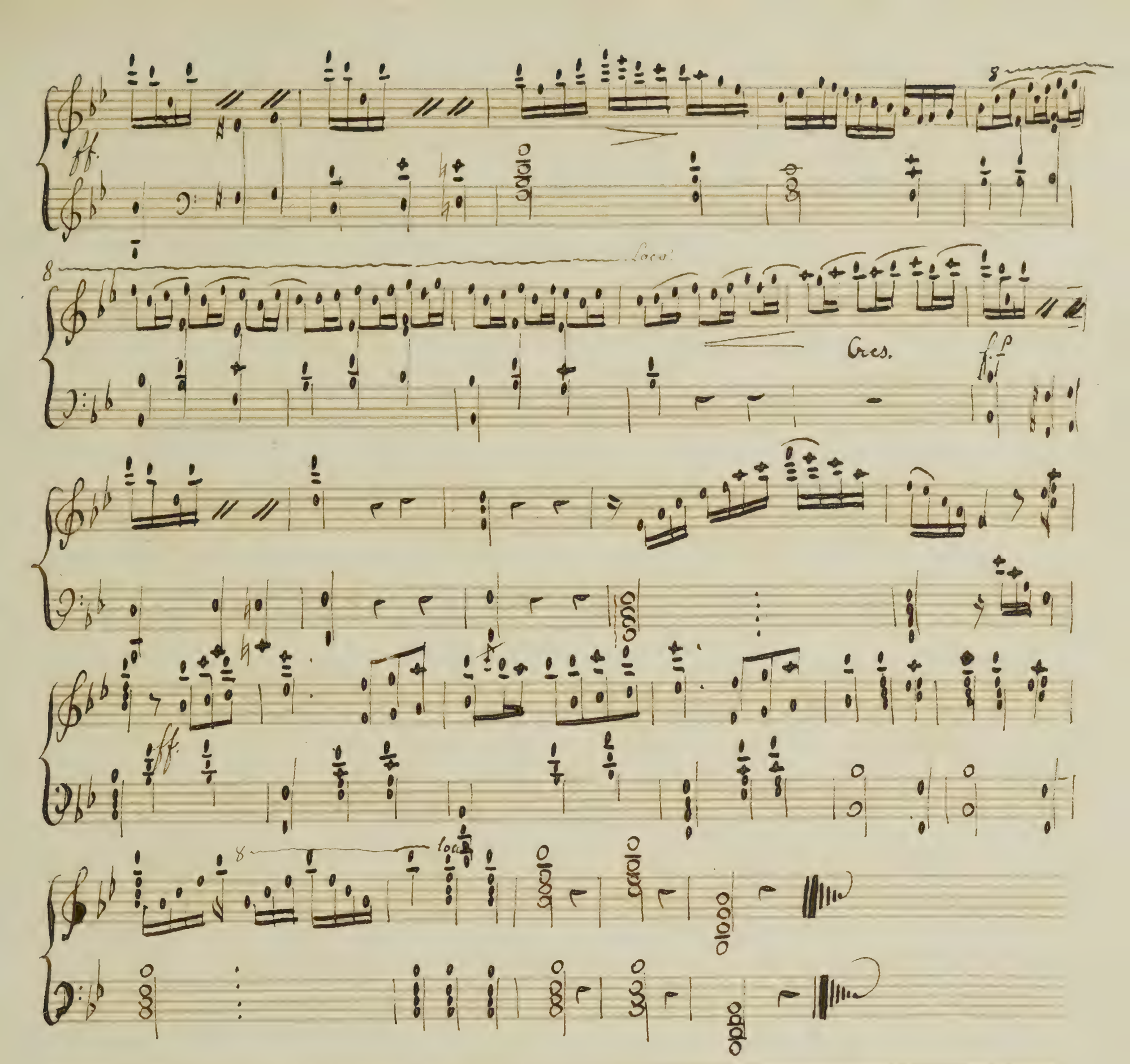
Tres Legat. pp.

p Sehed.

8va loco

p.p.

Cres.


ff.
8
loco
Cres.
f
ff
ff.
8
loco

UPB